

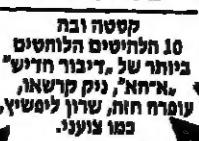
רח' הקישון 16,
אזור התעשייה, בני ברק
טלפונים: 782620, 03-700831

עורכים:
אלכס דורון
משה לדר
עריכה: טובי מולק
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שני דג
מודעות: וילח שניידר
טלפון: (03)439442
© כל הזכויות
שמורות ל"מעריב"

כדורגל ממשיך להיות המלחמה
היב ביותר, שמופץ את הקהל הרב ביד
תר בעולם כולו, לאורך השנים רבות כל
כ. זאת בגלל המניקה האישית ויכולת
ההמוכרתיות של המדורגל, השיטות
ההמוכרות של המאמנים, שמו לוי מיי
חס להן חשיבות - נוצרו על מנת
לנצות לעצור, לנצות ולגבור על היריב
טואריות של המובנים ביותר.
דומים שכאשר השיטות וההמוכרות



אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע:
השבועון הנפוץ ביותר בישראל



ה'תשס"ח:

هكذا في الأصل

חטי"ר



כריס ואנה במגרש הטניס.
צילום: "ואמא" מריס.

Chris For Ever

רזיס אוורטילייד איינע זוקוה להצנע במי הקהל הרחב. הניסיונות המהירקיות המצוינות. היא יכולה לפרש בשקט, שכן מי שיומלח את מקומה. המועמדות: איינטיינע בות החמש, אנה, המתאמנת היום בהדרת כריס. סבא נימא, אביה של כריס, ובעצמו טויטאיינער, מאה בעובדה שאנה תפתח את הדור הילישי של משפחת הטיטאיינער במשפחה.

למי אשכנזי, החלוץ
החורשי אילם, שהעניק את
שירותיו כלמה קצומו הפועל,
24: כן למי ברו (משקלן) ...
אחד מחמשת השקמים בליגות
הגבוהות תורשאים שם זה...
הדועים תורשקד במכז

סייף ופרומסטר: דוד מנדס
במיוחד במדע המחייב – הם
וכשלו בסיועו לעבור לסיבוב
השני – אך הגשמו לפחות את
מישנתו של הרון פיזר
דה קובורס, וזאת רעיון
המשחקים האולימפיים
ההמודרניים – לא חשוב ההישג,
ההיקר ההשתתפות.
במקרה של דוד מנדס, הגיע
ההישג הגדול – ב"אחור" של
26 שנה אבל מן יוכל לנבא
עתידות: בתחום הפרמא,
והחיים רק מתחילים בגיל 49.
צבי פרידריך

38 קייצים לאבותם לב
ירידתה לליגה הארצית, אחד
ואנה ויגאל אלחדד (אחד מבוגר
מיגאל בארבעה ימים), בני 25;

הסייף שהשתיל
בר

בידיעה המרעישת על השתלת בדר, שהיא בבחינת פריצת דרך בעולם הרפואה הישראלי - שהוקרנה לפני זמן קצר בטלוויזיה - התייצב בפני המצלמות פרופסור דוד מנדס, והשמיע הסברים מדעיים מעמיקים.

מעייתם - עוד הרבה לפני
למדם - עוד הרבה לפני
היותו פרופסור - עבר ספורטיבי
שטימי: מי עזר לו באיטליה
כ"ו בפברואר 1937, למשפחה
הדוידית בעלת השושלת יוחסין
עתיקה ומש (אחד מבניה היה
ראש ממשלת צרפת לשעבר,
ויגילמוס פרנסו). היה בנערותו
בועלומיו סימן מצטיין. לאחר
שנה פעמים באלימית ישראל
בנחמה ("פלדורט"), בסוף שנות
השישים - בנחל לייצא את
ישראל באולימפיאדה, שנערכה
בשנת 1960, ברומא, היה עם חברו
דוד ואן הלדר.
שני הסיפורים לא הצליחו

במקום פרטים

למכירו הווייתו של איגוד המאמנים, דרוח קדור, כן 56; שמאמן המכיר הנוער, כן 57; כהן, כן 58; לטובת הבית הלאומי, מאמן העבר הלאומי בזהוה, משילת שפילד, כן 42; למלה שמשון ח"א, עזי כהן, כן 40; לשחקן העבר הבית הלאומי ולמאמן ומתהדרון בכוונה הבחנה, אהדה לב, כן 38; לשלן יו"ר מכבי יפי - אשתדוק ואולי גם בעז הקדוהה - ישי ברהה, כן 37; ליו"ר מלתקה הכדורגל במכבי חיפה, עזי וויצור, כן 36;

לשופט הכדורגל מאיר בינשטיין.
בן 35; לשאול ששון, הפועל
יחד, בן 38; לגיגי דהאן,
רמת השרון, בן 28; לחיים לוי,
בית"ר נתניה, ולמורדי
("טופל'ח") בייטור, בן 26; לשני
חלוצי הפועל חדרה, שניטו
אשתקד את מולם בהפועל
חיפה ולא הצליחו למנוע את



שיריות עונת שלמה – חיילת בת 20 מרמת-גן



שגעון של שרידים

ברים שרוצים להפגין את כוחם בשדירים מגופחים – שגוען ספורטיבי מקובל. ושים המקדישות זמן לפיתוח וטיפוח השדירים – זהו כבר שגוען יוצא דופן.

במציא שבת (80) בביב
בארז בורג'א, תלמוד
ומרת ישראל, יצא את
שוריהם 1941 בבית ועשר
שעון פיתוח חק דבק כדר
בב"כ-1940, בחור, חכר
התאחדות היהודית לפיתוח
גוף, איתם מכרת התאחדות
לספרט ישראל. מספר השנים
המפתחות שיריון חק דק 50,
אבל אצל פריז, לשעבר מ
ישראל (באמצע שנות ה-60),
וכיום י"ד התאחדות הפיתוח
גוף, מעריך כי בתוך זמן קצר
ימציא עוד מעטות מעלות
ספרט בריא זה.
באולימפיאד מיאול ויכר
כראו ענה על כפסד אולימפי.
מי תלמידי כד ספילד



שמונה בקוביץ', תכשיטנית, 24 מתלמידי

דקל: הזמנה פתוחה אצל קיי.סי. ג'ונס

מהורדפים אחרי פיסות מידע לגשת אליו.

לגוץ הוא אחד המאמנים השקטים ביותר שאני מכיר. הוא מפנין שמכות ואוסדירותה יש לו תנועות אצילות, ולא רוא מאד ברור עשתותיו ולא מרים את קולו. מאחר שהבסוטון היא הקבוצה ה"לחנה" ביותר מעניין במקצועניו של ארה"ב, אזרתי במיוחד כיצד הוא ממליל לחיק במהם את המסמיות, חרף המגבלות העופיות שלהם, ביחס לשלומי העור. אחד

הדברים העליונים שלמדתי
ממנו בשיחה הזו, היה שהוא
מסבך להפוך אלמנטים מסובכים
לזו המשווה, לאלמנטים
פשוטים ביותר, דהיינו שכל שחקן
יוכל לבצע אותם על הצד הטוב
ביותר" – מספר דקל.

בדי האמאן הישראלי הומנה
להשתלמות אצל ג'ונס
ברוסטון, וגם הומנה
להשתלמות אצל בובי וייט
באידיאמה. הוא מבטיח לנצל
את ההזדמנות המפתחת הזו.

בדיונים



במאמנו הבוסטוני, ג'ונס (שני משמאל), עם מעריץ ישראלי דקל (מימין)

**אם אתה יכול להרשות לעצמך
אידוע מלי'ה לאומית...**

בהר מגיש:
* מוסיקת דקע עם שירים ושערים
והרבה ביצועים פופים...
* הנחייה מקצוענית מעולה.
* התפוצה והרבה מעולה.
עם דמי יצאה בבחירת שלך - אותה המנצח

מסיבה מיוחדת
חתונה, יום הולדת,
חג לבן או לילדה,
הפתעה לרעייה,
או השקה של אוניברסיטה

מאתיים ואחת מאתיים
201-102

דיו-סיטי" - תחנת השידור בכבלים מס' 1 בישראל מחלקת אודיו: דיוגו סנדר, תל אביב, 102-201-03
ליסבון 11 פז

MODEL

مكتبة الأهل

משחק לרוץ

הצמד מליברפול



יאן ראש.
עונה אחרונה באנגליה. בשנה הבאה - באיטליה.

הצעירים, מלאכה שבה החל המנהל המרדן דון דאג. הכיש היקר המורדן של הקבוצה היה סטיב ויליאמס, בזמנו - שחקן הרכב בנבחרת. אם ישוב לכשרו ואם בינלאומי אחר, ריקס, יעשה את זה כן, ואם יצליח צ'ארלי ניקולס להוכיח מה רב הכשרון שטמון ברגליו - צפויה להתחנך עונה טובה מקודמותיה.

לונדונית אחרת, ווסטהאם, סיגרה רק בארבע נקודות אחרי ליברפול. צוות צעיר, בנייה של המנהל הוותיק ג'ון לילי, הביא לה את הישגה הטוב בליגה. תגלית העונה, טוני קוטי (20), עם הסקטי פורק מקאוני, היו אחד הצעירים הרעננים והמורדים ביותר בליגה. האם הם יצליחו לשמור על מקומם בלונדונית מספר 1, מתוך שבע בעונה הבאה?

מתחילים בעונה שחלפה על תואר זה היו לוחמי צ'לסי, שסיימו במקום השישי. גם קבוצה זו מציגה צמד חד מרדן, ברמותם של דיוויד ספדיי וקארי דיקסון, ולידם מסייע פט גוון הצעיר. שתי הקבוצות, שלחן קהל אוהדים תוסס במיוחד, ידעו להלחיב באכזריות וברכות לחימה. יכולתן לשמר תבונה אלה - תיקבע הרבה כאשר להצליחן העונה.

ימבלדון - בנדרלון

שתיים מן העולות באות מלונדון. ימבלדון מוכרת יותר בזכות מגרשי הטניס שלה. קבוצה זו הצטרפה לליגה רק לפני עשר שנים ובתוך שנתיים דילגה מהליגה השלישית לראשונה. כאן היא תגלה שקשה להתקיים, כאשר מיטתר הצעירים הממוצע שלך הוא 4000. גם צ'ארלסון אטליס, העולה האחרת, אינה בעלת ממון רב. בעונה שעברה החליטו פרנסיה של קבוצה ותיקה זו לאמץ את שיטת בלומפילד' ולחלק מגרש אחד עם פולוואם. שתיים אלה הן מועדונות ודאיות למאבקי הישרדות.

סינדרלה אחרת היא אוקספורד. קבוצה זו, שנהלגה מירידה במחזור האחרון, הצליחה לזכות במפתיע בגביע החלב, התופר השנה לגביע 'ליטלדורס'. לרשותה עומד חלוץ מעולה, ג'ון ארדרייג, המוכיח במשחק ובמראות את איאן ראש (הוא מצוי על הבונת של ליברפול).

אל הליגה שבה גריין, לאחר שנה אחת בלבד בליגה השנייה, סיכוייה להשאיר אינם פחותים מאלו של קבוצות כמו לסטר, קובנטרי, אסטון וילה וסאותהמפטון, שאף שיש לה נכס ברמותו של השוער שילטון לדעי היא צפויה להתדרדר.

ק.פ.ר. ווספורד עם ג'ון בארנס, לוטון עם מיק הרפורד, וחולון המרכזי המבוקש ביותר בידי הגדולים, ניוקאסל, עם תגלית הגביע העולמי כירדסלי ונכרם תמורת 120,000. נטינגהאם, עדיין בייחולו של בריאן קלאה ושילד וונסרי, שסיימה המשימה, יהיו הסוסים השחורים של הליגה. זו האחרונה, רכשה קיצוני בן 19 מהליגה השלישית, ושוחקניה מאמינים, במידה רבה של צרק, שהם מסוגלת להתחרות בשורה עם הגדולים.

הצלחה בליגה האנגלית אינה מבוססת על כשרון בלבד. זו מלחמה מתישה במגרשים בוציים, אלו הם קרבות בלתי מתפשרים הגוררים פציעות, אלו הם משחקים דחויים המתייכים בשלב מאוחר יותר מאמץ מרכזי.

אלא שתבונת האמיתי של הקבוצות האנגליות בעונה זו - לא יזיה על כי הדשא, אלא ביציעים, גורלו של הברדל האנגלי מבית ומחוץ - חלוי ביכולתם של כל הגורמים להשתלט על הפורעים האמינים להורסו.



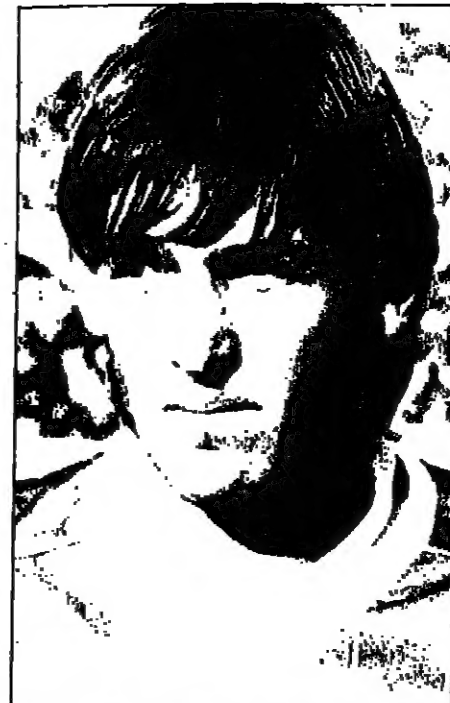
חול - "החנלה" של טוטנהאם.

מנהלים חדשים בלונדון

לרשימת המספרים קבוצות צריך לצרף עוד את שני הלוונדונית - טוטנהאם וארסנל, אם כי בשנים האחרונות הן אינן עונות על העשייה. שתיים מינו העונה מנהלים חדשים, בתקווה שהללו יציעו אותן לתיילה שתמלא גם את יציעיהן המתרוקנים. התיידות שמילא את קופותיהן תודות למכירת כרטיסים היו שתי הליברפוליות ומצ'סטר.

טוטנהאם רכשה את שרותיו של דיוויד פליט מלסטר. מנהלה הקודם, פיטר שרייבס, רכש בעונה שחלפה את כריס וודל ופול אלן שטרם הצדיק את מחרם. פליט ניהל מידרף לא מוצלח אחרי טרי בוצר, בנסיון לחזק את ההגנה. בנתיים הוא התפסק בהבאתו של המגן הצעיר מיטשל תומס, בעודו את עם מעסיקו לשעבר בלוטון. טוטנהאם תשען על קלמנס, הודל וגוארי סטיבנס, ואליהם יצטרפו ווברנס, דני תומס, הישון, פול מילר, מאבוס, פאלקס, גאלוין וקלייב אלן. ארדליס מצוי עדיין בסגל, אולם הרבה יהיה תלוי ביכולתם של הודל ווודל המסוגלים להרכיב - אך חסרים את מימד היציבות אהרי ההרנגוליים' היא בעונה שעברה שאמנתם אינה עיוורת, אם הם יסכלו שנה מאכזבת נוספת - הם עלולים לתת לטוטנהאם את הגט המשי.

ארסנל הציבה במנהלה את שחקנה לשעבר ג'ורג' גראהם, שניהל את מילוואל מן הליגה השלישית. ארסנל, שבשורותיה משחקים המגינים הבינלאומיים סנסון ואנדרסון, שיחזרה את תבנית התייקים ודוקוק ומארינר. גראהם ימשיך להדריך את



קני דאלנולש. יותר מ"דאבל" - אי אפשר.

ונליסטי, המתקשים למצוא מקום ברכיב. תהיה זו השנה האחרונה של הצמד ראלנלי'סידאש ומעין ידה לראות מה טומן באמתחתו בעל החלצה מספר 7 ובעל שריטת הניהול.

משימה ארוכת טווח

אברטון, השכנה מן העבר האחר של פארק סטנלי בליברפול, איבדה את כוכבה גארי לינק לברצלונה. 40 השערים שהבקיע מלך השערים של הנביע העולמי בעונה שעברה - יחסו בלי ספק לאברטון. אלא שלצוות של הווארד קנרל יש יתרון אחר. הוא בנוי למשימות התובענות נשימה ארוכה, כפי שדורשת הליגה האנגלית, וכפי שהוכחו בשנתיים שחלפו.

עם פיטר ריר, טרוור סטיבן וגארי סטיבנס, הבינלאומיים של אנגליה, ישאו בעול האחד האן, בריטול, שיר, שארפ והארקלי, כאשר בתור, נועל את נעליו של לינק, נמצא שוב את ארדרייג'ות. בעייתה הנוכחית של אברטון היא שכמה משחקי המפתח שלה, ובראשם מאוסטפילד, ריד וטאוטוהל, טרם החלימו לחלוטין.

מי שסבלה ממכת פציעות בעונה שחלפה הייתה מנצ'סטר יונייטד שעליה הימרו רבים. היא פתחה עם 30 נקודות בעשרה מחזורים, אלא שהפציעות - יור עם מדיניות פנקס השיקים של מנהלה וון אטקינסון, שלא הוכיחה עצמה - עצרו את מיאוצה לקראת השלבים המכריעים. לרשותו של אטקינסון עומד מגל עצום, שחלקו הוא רכש של אמצע העונה. שני שוערים מן השורה הראשונה, ביילי וסטר, מתחילים על האפורה הירוקה. מאחור מעמדים קולין גיבסון מרין, רקסברי, אלביסטון, מגראת, קולין גיבסון ואלכס יור. במרכז השדה מובטח מקומם של בריאן רובסון (אם תחלים לחלוטין), וויסטייד וסטראקן, ואליהם מבקשים להצטרף מוסס, אולסון, סיוואקס ובלקמור. לתפקידו החדר עומדים לרשות אטקינסון הרכש החדש דיוונפורט וטרי גיבסון או הוותיק סטיילסון. השאלה היא האם הוא ימצא את נוסחה הרכב הנוכח.

אך הלוונדונית ווסטהאם, ארסנל וטוטנהאם - ימשיכו לנשוף בעורפן ★ ליגה בלי גרי לינקר ומאריק יור ★ גם איאן ראש ישחק רק עוד עונה אחת בליברפול, ולאחר מכן ביובנטוס ★ המבחן הגדול של הליגה האנגלית השנה: הקהל ביציעים ★ באנגליה נערכים לשנות בצורות נוספות באירופה, בעקבות השתוללויות הקהל ★

מאיר בלייר, סופר, "מעריב" בלונדון



אם כתום עונת הברדל חשבוני שהברדל האנגלי הצליח להתרומם מלהבות ברדפורד ומהירסות בריסל, ואם קברניטי המשחק כאן קיוו שבעקבות כך יוסר חחרם האירופי, כאן מאורעות השבוע עשבר באמסטרדאם וניצחו את אשליותיהם. התאחדות הברדל, שברחה לנקוט במדיניות של בתייען, ספגה מהלומה נוספת. הצעירים שנקטו האגודות והממשלה לא הצדיקו עצמם. החוליגנים היו חזקים מכל. עתה מרימים האנגלים ידיים. אם המפורעים לא היו מוצאים פורקן בידת הברדל - הם היו עושים זאת במקום אחר, היא הייתה הדרווח. בלונדון, בליברפול וכמנצ'סטר השלימו שהנידו מאירופה ייטשך שנים שיטות יעילות יותר להכריח את המתפרעים בבית כבר אין מציעים. באווירה קשה זו יפתחו בשבת הקרובה משחקי הליגה המפרכת בתבל. 22 קבוצות יתמודדו על תואר האליפות - ומגרי יעשו ארבע קבוצות מאמץ שלא לדרת לליגה השנייה. בתוך שנתיים יש כוונה להגיע ל-20 קבוצות בליגה.

שינוי זה הוא אחר מתוך כמה שכמו קבוצות העולות על הליגה. עד לעונה זו היה מעמדם של קבוצות בליברפול וזה לזה של פירבורו מן הליגה הרביעית. קברניטי הגדולות חשו שהם נושאים על גבם את האחריות. חוסרות זו, ירושת העבר, הם ביקשו ליגור. הם רצו בנתח שלם הם ראויים ואיימו בהקמתה של סדר מתישה. הצליחו הגדולות לכפות הסדר שיקנה להם זכויות האכזבה מן ערסות וכן גם הבנסות רבות יותר מן הודמו רים, המלוויה ומעיסקות החסות וספונסרשים.

גוזלים את הכוכבים



אדסל שמו מבטוח בציאלי ויקולאט.

אלא שגם כך הם מפגרים במ רוח מל האירופים. אים, האטליקים והספרדים גוזלים את כוכבי הם מבקיעי השערים ומושי כינקל כמאריק יור, גארי לינקר ואיאן ראש, הם עתה רכשו של

סגל מלא

כוכב שבים



פרדי שביט, גובר מכבי חיפה, כדורגל ★ 16 שעות עבודה ביממה
★ לקח על עצמו ב-79' עסק כושל, הפך אותו לאימפריה בירוק
★ כיום הוא האיש החזק של האגודה. על פיו ישק כל חוזה עם השחקנים
★ מבט מן החוץ על "האיש הרע" של המחלקה, איש שרק טובת המועדון עומדת לנגד עיניו ★ ב-48' כשעלה לארץ מרומניה והתיישב במעברת פורסחתנה - הוא לא חשב על כך.



יונתן הללי

יש לו עשרות. עובדים, לא מעט מתקנים, אלפי לקוחות, העסק שלו נחשב למכרה זהב. שעריו לא נתן את מלוא התפוקה. הוא ידוע כמי שאינו ממוחל להוציא מביטו את השקל, וכאשר היריד לעשות משקל שניים. פרדי שביט, גובר מחלקת הכדורגל של מכבי חיפה, הוא האיש שבוכותו הפך מועדון שער לפני פחות מעשר שנים היה שקוע בחובות, לאימפריה כלכלית גדולה בכל קנה מידה. פרדי שביט, 49, בעל בית מלאכה וחנות למאוננים, היה בתקופת נעוריו שחקן במכבי חיפה. הוא היתר מבין חברי ההנהלה שבעברו יש רקע מקצועי בכדורגל.

ליד רומניה, עלה עם משפחתו לארץ ב-1948, נחת במעברת פורסחתנה. לקח לנו כמה חודשים עד שעזבו את המעברה. אומר שביט. מאוחר יותר עברה המשפחה לויפה, לחדר חצי בדוכן סמוך, כעיר התחתית. אני נאח לספר שאת ילדותי עשיתי במעברה ובסנטר.

בגביל ללימודיו בבית התיכון העממי בחליטה וללימודיו בבית הספר המקצועי. בסמטה, החל לשחק במכבי חיפה. חבריו בקבוצת הכדורגל הם שוער ואופק חיפה בוסנו, משה רן, אביו של אבי, שוער מכבי והנהגות כיום. בעיות במניסוקס אילצו את פרדי לפרוש מכדורגל בגיל צעיר. לא הייתי כוכב כוח גדול שצריך להצטרף על פרישתו. אומר שביט. אחרי שהחזיר מצה"ל, עבר כטכנאי שכיר בחברת ימיה, מספנות ישראל הישנות. ראיתי שלא אוכל להתקדם, עובדת את החברה והחלטתי להיות עצמאי.

חמישה גרוש בשבת

שביט אוהב לדבר על כדורגל, במיוחד על החלק שבו הוא נוכח בנאוה כי בין מאמניו היו אלי פוקס ואורי שלפנברג (אביו של שמעון שנהר). הוא נוכח כי כשנפצע באימון - הגיע יואל יגר, רץ, מראשי מכבי חיפה, עם מניית מיוחדת. לקחו אותי במניית לתינוקות. אז זה עלה הן תועפות, נוכח פרדי. ועוד הוא נוכח. בשביל להשתתף במשחק ורץ היו השחקנים צריכים לשלם 6 גרוש בעבור דמי נסיעה. זו הייתה תקופה...

שביט והכדורגל חד הם. חבריו הקרובים אומרים שהוא 49 ופע היום - לא תמצין ואמילו משחק בית אחד של הקבוצה. כוח אזהר שרוף היה עד ש-1978 הצטרף להנהלת מחלקת הכדורגל. הוא הגיע להנהלה בעקבות פנייתו של חברו, שלום וואג, בעבר כדורגלן ולאחר פרישתו - חבר בכיר בהנהלת המועדון. בתקופה הזאת - זה לא נחשב לכבוד גדול. אומר האיש החולש. כיום על משק כספי צומח.

במחקיר לא היה לו. שר בלי תיקי כינו אותו.

יורד המחלקה בעת ההיא היה "פזילה", יצחק צבי. חלטה שנה. "פזילה" התמסר, צבי ויצגר מונה ליו"ר שביט מקבל ליו"ר את, התיק האוצר, תיק מלא וגרוש בחובות, עד כי לא זכרתי את כל הבנקים שהיינו חייבים להם, גובר שביט. אף בנק, הוא מוסיף, לא רצה לפתוח לנו חשבון, וזו הייתה בעיה.

הכריו של שביט מספרים כי כדי לשתות חשבון למכבי חיפה - מישקן שביט את העסק, את מכירתו ואת חשבונותיו הפרטיים. הוא עצמו מסרב לדבר על העניין. כל מה שהוא מוכן לומר זה שהדבר היה כרוך בסיכונים רבים. אבל רציתי לקחת אותם על עצמי. את הגרענות קיבל שביט מקדומו בתפקיד. הוא לא היה אדם במצב, אבל זו עובדה.

בלי פרמיות

הלחץ שנה וסימני התאוששות הראשונים כבר ניראו בשטח. הקבוצה החלה לרוץ ועשתה דרכה לליגה הלאומית. הקהל הגיע למגרשי והבנק החל לזרום לקופה. החובות חוסלו, חשבונות מיותרים נסגרו. מכבי חיפה כלאומית. שביט מחליט: השחקנים ישחקו בלי פרמיות. זה לא ילך, אמרו, אבל הוא החליט וכן היה.

שביט צנוע. לא אוהב לקחת לעצמו את הכל. מדבר כלשון עשיר, בנינו, הקמרה. אין מה לעשות, זה האדם שלי.

פרדי, היוזרה: מיכל מחכה בפניה...

בין עיסוקיו הפרטיים לעיסוקו בכדורגל (משותף כמו 16 שעות עבודה ביממה, צריך למצוא זמן גם למשפחה). רעייתו התנגדת של פרדי, מיכל, מפרגנת. הילדים שלנו גדלים, הוא אוהב את הכדורגל. אני יותר תורנית מגשים אחרות וזה עובר יפה. מיכל, גננת במקצועה, ואם לסלי הישפיה ורני הצעיר יותר, מרגישה. למעמים הכדורגל עולה לי על העצבים. כשתחשק לי ללכת לסרט או לשתות קפה, בעלי אומר: יש לי ישיבה, יש לי משחק ויש לי השר ידע מה... זה מרגיז לא.

מיכל שביט מציגת עם ואת כי "תודות לכדורגל קשרנו קשרים חברתיים. שמו של בעלי התפרסם, זה געים, אבל ידע עם כל זה - אם לשים את כל התחביבים של פרדי על כך המאוננים - אני הייתי מותרת על הספורט". פרדי הבטיח לי שכאשר יישבר לי מוטאליה מהעיסוק שלו - הוא יפרוש. אני מודיעה לו, בחומנות זו, שאנחנו מתקרבים לקראת היום הזה בעצמי ענק...

ימים יפים וקשים

בעניין ממן התעקשתי שלא יורגו מחשבים השכר הקבוצתי. אבל כנראה שזה היה בלתי אפשרי. הייתי בחיל וכשהחזרתי אמרו לי שקטן למצא חנות. שאלו האם אני מאשר. אימותי בהתפתחות, אבל



כשהגיע פרדי שביט עליונות לקבוצה את "אוצרה" של מכבי חיפה, הוא מצא קופת ריקת וחדרה חובות. חשבו הוא הצליח למכור את רוני וזוטל ב-300 אלף דולר, ולרכוש את בריאלובסקי בטובו קטן ב-100 אלף דולר ממת שודדו המכשיריים. הבואה כלכלית נטח חיפה.

מה אומרים על פרדי שביט:

★ מנחם מנחם חיות, יעקב מעיין: כשיש שקט תעשייתי, קל לעבוד. פרדי שביט רואה לשקט תעשייתי, ואני במנהל קבוצה נהנה בעקבות כך לעסוק בעניינים חשופים. מבלי לחיכם לבעיות שהמפרזן עליהן כרוך בכסף. שביט יודע שבאמצעות כפי אפשר להשיג הכל. אבל הוא מעולם לא השתמש בנשק הזה כדי לטאטא רבים מתחת לשתיית וזה לזכותו. לי אישית זו הנאה גדולה לעבוד איתו. הוא איש בטנים מעולה, הידוע את צרכי הקבוצה מכל הדיכטים, דבר שמודיר את המנהל בין השחקנים לרמה ורצייה, מסכם מעיין.

★ סמטון מכבי חיפה, ברוך ממן: פרדי שביט איים בהתמסרות בגלל תמיכת החוזה עם ברוך ממן. ידעתי שהוא מתנגד, אבל הייתי חייב ללחץ כדי שייצטו לדרשותי. פרדי לא התנגד כיוון שרובי בי אישית. הוא פשוט לא אוהב להוציא כסף, וזה אולי לזכותה של מכבי חיפה. אבל במקרה שלי הוא טעה, אומר ממן, שמוסיף, פרדי הוא אדם ישר ואמין, ואילו התכונות שהייתם לרעתי לאפיין איש העסק בבטנים.

אחרי חבתי שזו תהיה שגיאה, שובעתי להישאר ויום בדעבר אני שמח שממן קיבל את המגיע לר. שביט זוכר ימים יפים ולא שוכח ימים קשים. יפה, כמו הנצחון האחרון: בעונת 83/4 על מכבי רמת'עמידר (0-1), שהביא אליפות. ראשונה למפעל. מנחם - הוא לא שוכח את, שער הנבחר של גילי לנראו, שלקח את האליפות השלישית מהמועדון. אין מה לעשות, זה חלק מהתפורט, והיך להשלים עם זה.

שביט דן בימים אלו עם שחקניו על תוצאות הבטנים. הוא רואה, לסחוט אותם עד הסוף. זו תעשית קשה ביותר לגובר.

כגובר במועדון כדורגל יודע שביט כי משיח לא בא משיח גם לא מטלמן - כדברי הומר שלום הנדן. אם לא תחשבים ביום שיש, אוכלים אותה בשבת, מסכם שביט.

מנחם מנחם חיות

דגל ישראל על ההימלאיה



ד"ר דודו אמריקה, זה לא הימלאיה אבל גם משה...

וזה לא חלום. שישה חבר'ה ישראליים, 6 גברים ואשה, יוצאים לכבוש את פיסגת העולם ★ כולם חבר'ה עלאיכפאק, אחד אחד, וכלם עמדו כבר במצבי-לחץ של טיפוס, אומר ד"ר דודו (דני בולוויין), שיהיה חבר המשלחת הישראלית להימלאיה

שירת פרקול
של לכה, האדם מול החר, או במקרה זה הקרחון, אבל ישנה חשיבות מכרעת ליכולת לסמוך על הכולל, על מי שמחזיק את החבל. ד"ר דודו לא מכיר את כל חברי המשלחת, אבל חבר שוחא סומך עליו מכיר אותם, וזה מספיק לו. חוץ מזה, מקאמטור וידה צפויים

גם היום, בגיל 28, הוא מטפס, לדבריו, "על כל מה שמתרומם מעל פני הקרקע", ועכשיו הוא יוצא עם משלחת טיפוס של עוד שישה חבר'ה להימלאיה - המשלחת הישראלית הראשונה שם. אם הכל יתנהל לפי התוכנית, יעם קצת עזרה כספית מדידים, עוד יתנוסס בקרוב דגלנו הלאומי בגובה 6,400 מטר, על פסגת הר מקאלר-2 בהימלאיה.

הרעיון המקורי, אומר ד"ר דודו, היה של דודו אראל (26): כל אחד תביא חבר טוב, ונוצרה משלחת. יחד עם ד"ר דודו ודודו, יוצאים טוני ומיר (42), חנוך שבת (55), מיגל טמיר (26), צחי ציגל (25), וגם נציגה נשית - שוזן בקבצקי (26). הסתבר, שאצל לכולם קיוו הליק הזה בראש כבר מוקדם. ד"ר דודו, בעצמו גבוה כמו הר, תלתיים, וקו, עניינים כחולות המון בלקוח, החחיל לטפס בצורה רצינית בצבא, במסגרת קורס טיפוס, גלישה וחילוק. לפני כן טיפס, כמו חורני, באינטואיציה חתולית, הפעם אפילו נפל מעץ ושבר את הראש. עכשיו הוא סטודנט לביוכימיה באוניברסיטת ת"א, ולמחיתו מדריך טיפוס וסנפלינג, כששטח הפעולה שלו במדבר יהודה, ברמת הגולן, במדבר ובארבל. בעבר גם בטינו. הוא כבר טיפס על פסגות משונות באירופה, בארצות הברית, ובדרום אמריקה, וגם שאר חברי המשלחת מנוסים ובקיאים בחילכות טיפוס.

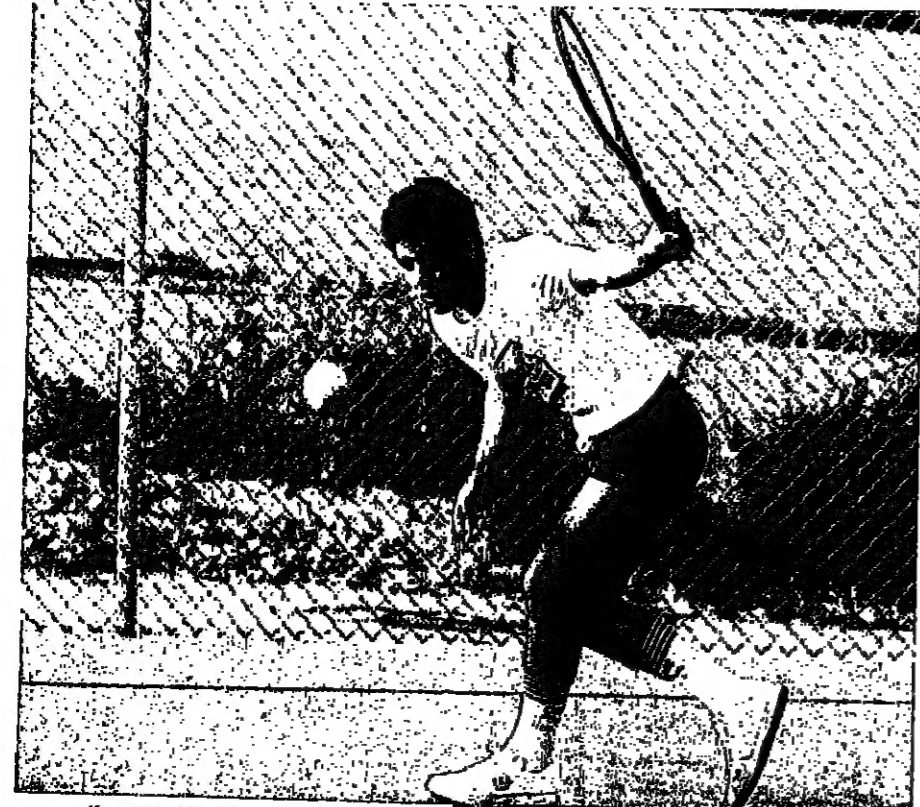


באמצעו של הר מושלג, שורר ד"ר דודו עליו הטיפוס.

להם שבועיים של מעבר 100 קילומטר במסלול קשה, ועד אז כבר יכירו אחד את השני טוב טוב. בכל מקרה, מדובר בחבר'ה שיהיו תקועים יחד במשך שבועיים בפסגת העולם ממש, אחד בתחת של השני, בדרך האולה, שנים או שלושה יחד, שבועיים בלי להתרחק. שבועיים של תפריט חדגוני של אוכל פשוט ועתיר בקלוריות. אבל ד"ר דודו מקווה שלא יהיו בעיות. כולם חבר'ה עלאיכפאק אחד-אחד, וכולם כבר היו במצבי לחץ של טיפוס. הוא אומר: כל מה שהחבר'ה היו וקוקים לו לפני יציאתם למבצע

יש לשער כי כל ההכנות הושלמו ואם אמנם כך - סביר שנשמע בקרוב מאד על טיפוס כחול-לבן לפסגות ההימלאיה

אוצר בלום



ברוריה ביגמן
כן תשע-עשרה עם נסיון חיים של כן עשרים ושש. גלעד בלום שקיע עמוק במים מגיל 9. בגר המזרחי האשון של הטיסאים במרכז חסנים ברמת-השרון, יצא למקצוענות מלאה בתחילת השנה, והוא בדרך תכונה. מהמקום 400 בעולם, הוא כבר שיפר את דרגו, ועלה עדי למקום 200. בנבחרת הייחוס של ישראל הוא עדיין מנגן כגור רביעי, אחרי שלמה גליקשטיין, עמוס מנסדורף ושחר פריקס, אבל מאמן שיתן בעתיד את הדגן במפעל זה. מגיל 11 משתתף בתחרויות בינלאומיות. תמיד ובה לצופרים, אבל לא מרים את האף, יודע שעליו לעבוד קשה ביותר עלימנת להגיע לפיסגת חסנים העולמי, אליה הוא שואף. בארץ אתה חושב שאתה טוב, מרגיש כמו גדול. כשאתה יוצא לטורנירים, אפילו בדרגה הנמוכה ביותר, אתה מוצא 64 שחקנים למחית ברמה שלך. אתה מבין שכלי להשיקיע ולסכול - אין שמץ של סיכוי להצלחה. אם אינך נותן מעצמך את המכסימום לענין - ובל על הזמן שלך - מסביר גלעד את תפיסת עולמו. והוא אכן מועיל לפיה.

השכמה מוקדמת
שאי לא יחשוב שהוא נהנה להשיב קום כ-3.30 בבוקר, ולצאת לאימון כושר. אין שום תנאה להקלות את הירופל ל-200 פעימות ברק כל-כך מוקדם בבוקר, עוד לפני שהוא יוצא למימיו חובו הצבאית. יש לו משמעת עצמית בכירה באימונים. רבים חושבים שאני מוכשר יותר מאחרים. להיכרתי, יש עוד חמישה-שישה שחקנים מוכשרים לא פחות ממני. אני פשוט בא ראשון לאימון, והלך אחרון. אם אני לא מתאמן מספיק, יש לי גיפות מצפון. אני מרגיש כמו מישור שלא מגיע לו לאכול ארוחת ערב. יש לי עוד הרבה מה ללמוד ומה לשפר. זה מה שמחזיק אותי. אני מודע למה שמצפה לי. אינני מקצב לעצמי זמן, כמה שנים יקח לי להגיע למה שאני שואף. אם לא אצליח להתברג בין 100 הראשונים בעולם, ואדע שהשקעתי את כל מה שורה לי, אצא מהמשחק.

גלעד מכיר גם בחולשות שלו. כשהיה צעיר, סלח לו על התפרצויות שלו לעבר שופטים, או זיקת ראקמות על הארץ. גם היום אני עדיין לא מספיק רגוע במגרש. יש לי מה לא קטן. למרות שהתבררתי, עדיין לא נמלתי מההשתוללותיות במגרש, בעיקר באימונים. אז אני מרשה לעצמי לטרוק עץ, מעט יותר. זה בא לי בהתקפות. בתחרויות אני מנסה לעצור את עצמי, מפני שכל התנהגות חריגה שכזאת פוגעת בבסיס, וחבל אני עובד על כך עם הפסיכולוג שריגא שורה, שעוד לי גם כשישור הריכוז העצמי.

בחורות - יוק!
בלום מרצה מאד מבגרותו ודחגנית התפישות. יש לי נסיון חיים ארוך. אני בחור עצמאי. למרתי לסגור בשלונות, ולחיות עם הצלחות. לא צריך לצאת מהכלים בשני המקרים. החיים כנור, בשאני נמצא בחייל, נע ממקום למקום במשך חודש וחצי, וכא הביתה לתופשה קצרה של שבועיים - קשים מאוד. יש לי קצב חיים מטרור, שלא מאפשר לי להרגיש את הבדירות והתיסכול. אני אוהב את הבדירות. לא אחת אני שקוע במחשבות, בהן אני שוא את עצמי מי אני בכלל. מהפס את עצמי. חברים בארץ יש לי מעט מאד. עם בחורות קשה לי לקשר קשרים. בחורה שקמה יצאתי לפני אחת הנסיעות, אמרה לי: תודה רבה, היה נעים להכיר אותך. אחרי שהחזרתי מסיבוב המשחקים, שאף אחד לא יחשוב שאני מלקק רבש, שאני גוסע להשתות. הנסיעות לחייל תרגות אותי. אני שונא את ימי הטיסות בהם אני נסחב כמו מיסכן, עם שתי מזוודות ותיק מקום למקום. אבל אין ברירה. כל יום של שחיה בארץ הוא עצירה בהתקדמות.

גלעד בלום מרגיש גלעד בלום כמו אחד שעבר כבר הרבה בחיים. חייו של טניסאי מקצועני, כהשתקפות של עבודה קשה שמשקיע חייל ישראלי בשירות חובה. על החיים כנור טניס: על בחורות שרוצות חבר קרוב לבית; על מקום טוב בין מאה הראשונים בעולם

פיאט נושנה
צריך לרדת לקבל בצורה שקולה כל מה שקורה לך. כמו שאיש עסקים שמצליח בעסקה טובה אינו קופץ לשמים, ומגוף דיוס אל-על - כך גם אני לא קופץ אחרי גיבצון. אני אדם חושב. הפסר מוכא אותי, ואני אוהב לשחק את הסביבה כמה שלוחץ לי. אחרי ההסר אני חש רקירות בלב.

"שלמה היה האליל שלי, עכשיו הוא חבר"
שלמה גליקשטיין היה אליל געור, כמו אלילים של צעירים רבים אחרים בארץ. בשנים האחרונות, מאז התחילו להתאמן יחד, אני רואה בו חבר שלי. חבר טוב. יש הרבה מאד מה ללמוד ממנו. דברים רבים בנבחרת נקבעים עליי שיקוליו, ובצדק. בכל מקום בעולם מכירים אותו, כי הוא נחשב לחלוץ חסנים בישראל. בצעירותו הערצתי אותו מאוד. מאז שניצחתי אותו באיקסוד האחרון, אני משיך אותו עוד יותר. הוא עוזר לכולנו. שמת בצלחתותיו. הוא בחור שכף לחיות בחברותו. המיקום שלו בדרוג העולמי אינו ריאלי לגבי, כי הוא משחק כמו מי שמורדג בין 30 הראשונים בעולם. כאב לי שהוא לא מצליח. אבל אלה הם החיים. אני מאמין שהוא עוד יחזור למה שהיה בעבר.

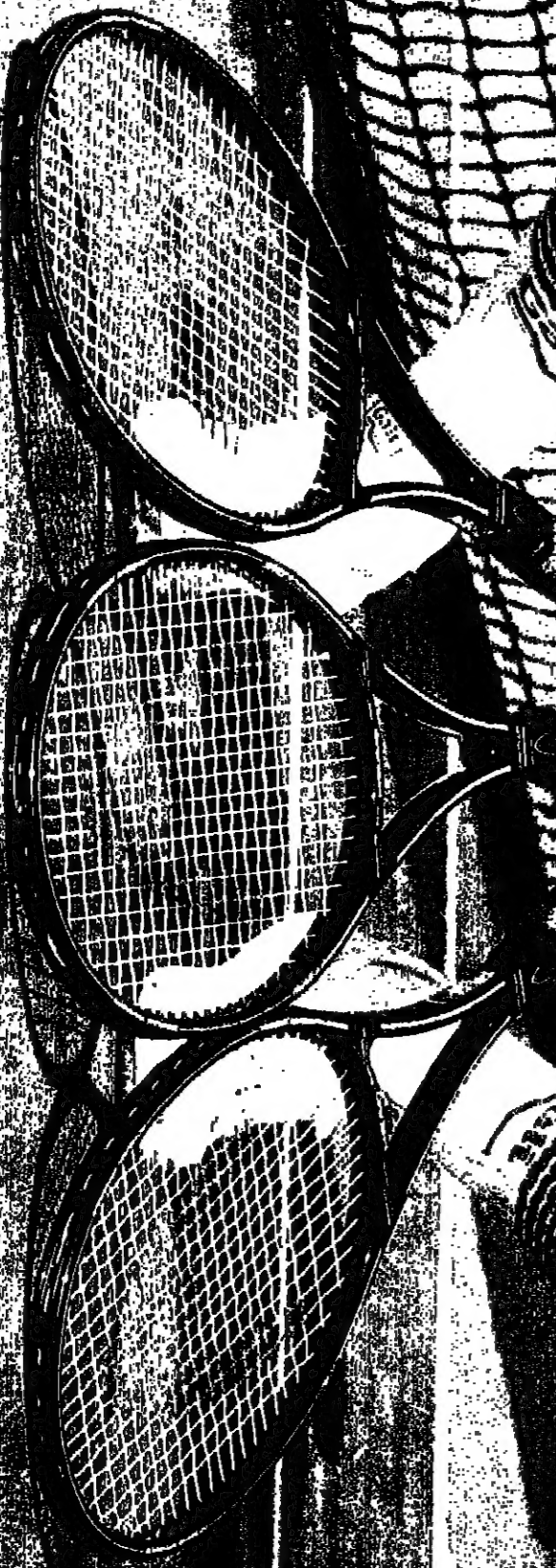
שופטים פורטום

מקדא מאלעס

מכונת האוכל

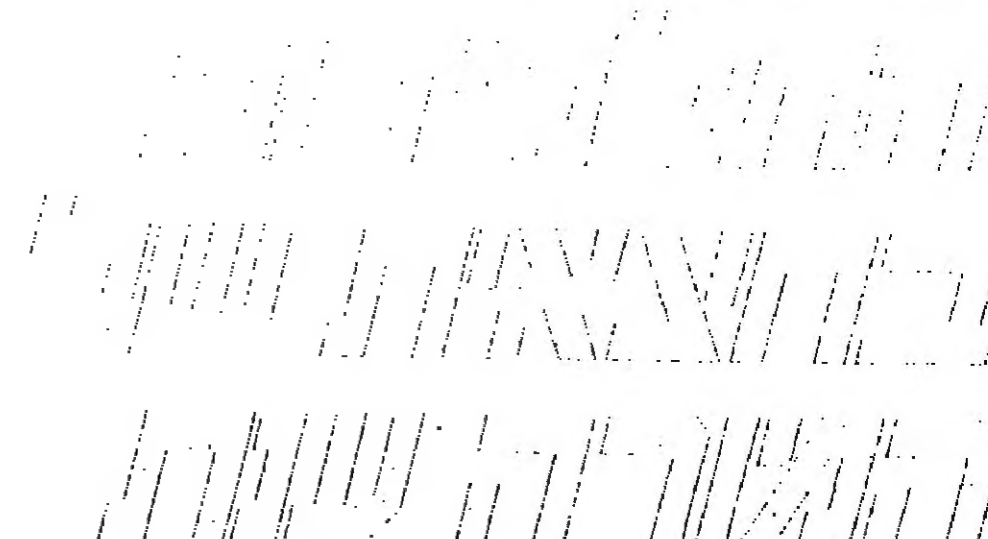
מכונת האוכל
מכונת האוכל
מכונת האוכל
מכונת האוכל
מכונת האוכל

מכונת האוכל

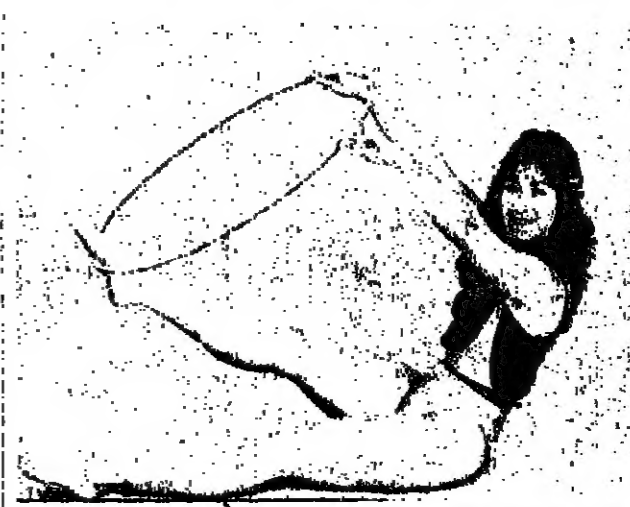


MENTOR

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ:



ענת מאיר, מורה חיפנית לחינוך גופני, עשתה היסטוריה בכך שהיא מלמדת בכפר הדרוזי עוספיה ★ אחרי שנתיים הצליחה להחזיר בתלמידותיה את התחושה שהן שוות לכל אשה בארץ, להוציא, כמובן, את עניין החצאית...



ענת מאיר, מורה חיפנית לחינוך גופני - מוחזקת

אם ארצות הברית הגדולה והחליטה כי לא די בשינוי גברים לחלל, אלא צריך וחובה לשנות גם נשים למקום שבו כוח המשיכה כמעט אפסי, ספק אם סימורה של ענת מאיר, מורה צעירה לחינוך גופני, תמלמדת שבכפר הדרוזי עוספיה, עדיין מפתיע.

דומה כי המורה החיפנית (26), עשתה היסטוריה בעצם היותה יהודיה, שעוסקת בחינוך גופני, במכשירים קצרים את המורה היותר שפיר בקרב בני המעמדות, המיגור הדרוזי. זה אולי לא חזון אחרות הימים, אבל אחרי 2000 שנה, זה בכל זאת משה מיוחד. "זה לא מעניין אם הבת הדרוזית תרוץ מהו או תפוצץ בבה; מה שחשוב לנו, הדרוזים, זה שהאשה תהיה נאמנה לבעלה, מסורה לילדיה ולמבוגר, שתדע לבשל טוב" - אמרו רבים בכפר, בתשובה לשאלה מה המיוחד בכך שהבנות בכפר לומדות התעמלות.

ענת, לעומת זאת, סבורה אחרת: שחיות של עבודה בבית הספר התיכון, אורט עוספיה, ששינוי החינוך הגופני הבטיח בבנות משהו מהחוויה שהן שוות לכל אשה אחרת בארץ ובעולם.

ענת, שהחלה את דרכה הספורטיבית בגיל 10 כמתעמלת בהפעל חיפה ואח"כ במכבי חיפה, משוכנעת שלבנות הדרוזיות לא חסר כלום, בכל הקשור למבנה הגופני, ובמשך השנים הן עשויות, מי שתמיד

אוכלים את זה, אבל רציתי לעבוד, והחלטתי שאני קופצת למים אפילו שהם רותחים, מספרת ענת. היא נזכרת כי השיגאה הראשונה שלה היתה שלראיון לקבלת העבודה היא הגיעה במכשירים קצרים. "היום, בדיעבד, אני לא חושבת שנהגתי בעניין בתבונה, אם כי זה היה בתום לב". חודש חודשיים, ואולי שלושה, היו המכשירים לעברה מוריס למדי. לא נשברתי, למרות שהייתי המורה האשה היחידה בבית"ס, שבו מלמדים רק נבירים, כשהמחוסם בין אשה לגבר הוא גדול ומפחיד.

עד מורה הביתה המורה השובת הגוף, כי לנושא ההתעמלות יש חשיבות עצומה גם בכפר דרוזי. בבית"ס נבנה אולם גדול ומפואר, שאופשר לה העניק לבנות את המכשירים. בבית"ס התיכון בעוספיה 250 בנות, וכולן מכירות ו' עד י"ב למדרגת אצל המורה היהודיה, כך מכנים אותה בבית"ס.

מה התבדלים בין בנות יהודיות לאלה הדרוזיות? "הנראה, משיבה ענת, יש הבדלים. הבנות הדרוזיות לא נבשרות בשינוי בגד גוף, או נגיפה כמו אצלנו. אחרי הרבה שיכנועים הבנות אהדות מהן כי עליהן ללבוש לפחות מכשירים קצרים. חלקן מתעמלות עדיין בדצאיות. זה מה שיש, אבל זה לא משהו הרבה, כי נשאו ונאה תלמידות בחוצאות מואמצות ומשתוללות, ומשקיעה מאמץ ללמד ולהצליח, כל השאר נדחק הצידה".

במהלך שיעורי ההתעמלות לבנות אסור לבנים להיכנס לאלום. פעם כבר קרה מקרה שהמנהל נכנס לאלום והתעמלות בזמן שיעור, כדי למסור לו הדעה, והמבוכה הייתה גדולה". לענת היו מספר לבנים במהלך עבודתה בבית"ס, יום אחד התבקשת להחליף את המורה לחינוך גופני בהדרכת הבנים. עשיתי זאת ביתר קלות מאשר חשבתי מלכתחילה". ענת, שבמשך השנים הסתייגה להינשא וגם לצערה להתגרש, נמצאת היום תקן של פנויה. "אני לא כדורית. אני משוכנעת שאמצא לבסוף את הבעל". ענת, אבנה משפחה. וראה, היום אני עובדת עם דרוזים וזה קצת קשה למצוא מה שרוצים. אבל זה לא אומר שאם אתאחד בבחור דרוזי - האפשרות לא על הפרק, אבל מי יודע מה ילד יושא...

יונת הללי



השווה, המשולש רכש יתרון נוסף, וארמלי התכבד במנדל השווין.

המשולש בבלומפילד

הכדורגל הערבי, כמו כדורגל היהודי, סובל מתאוצה כדורגל מפורס ומיוחדת. את העבודה הפשוטה שכדורגל עושה יותר מכל שחקן לא מבנים כנראה בלבד. שחקן המוביל כדורגל ממוצע לא כל תשומת הלב, ובכדורגל, או למה להפטר ממנו אבל נעזוב זה. היום הוא יום חג, והעורך לא בקש ממנו ניתוחים מקצועיים. במחצית חולקו גביעים לכדורגלנים המצטיינים בכדור הערבי. על תואר השחקן המצטיין לא היתה הפעם תחרות צמודה וקשה.

טירה התכבדה באירוח המשחק, ובחאפלה שבסיומו התכבדה מסעדת אברסעיד שבחוצות, והנה ארמלי מתקרב עוד צעד לביתו החדש, חמש דקות מתל-אביב. בחאפלה נכחו ראש עיריית שפרעם וראשי מועצות מקומיות במשולש, אולי כדי להעביר את האחריות לשלומם של יקירי המגור לחצמור לדרום. גובר הפועל ת"י יכול להתחיל ולחבט במצעני שיווק כרטיסים. ארמלי להפועל ת"י - כנראה שהוא מוכונן לבוא בהמוניו לראות בבלומפילד.

משה גורלי



אחמד בישראל, 74, אחד - מי שלא מצא מקום ביציע, בא והתיישב בתוך המגרש

חמש דקות מתל-אביב

של לארי בירד. מוכחות של ארמלי במקום ריכוזה את העניין ואת התקשורת. בחוכמה עשו המארגנים שהלבישו את יריבו, אנשי המשולש, בירוק. אולי חשבו שהדבר יגביר את האמביציה של ארמלי. אולם הלה הקפיד לשמור על רגליו. כנראה נוכח עינם הפקוקה של ארמלי הפועל ת"י, שהגיע עד כאן כדי להתמודד לרכישת החדשה שלהם. ארמלי בכל זאת נתן את הקטע שלו: עד הדקה ה-22 לא נגע הכדור, אך כשנגע לראשונה הביתו כולם על מה ולמה קמה המחזמה סביב: בדרמה אופיינית חתך את החגה ומירפז יוש מלה כוז' כדור שהפך לשער יתרון. המשולשים לא נבהלו, והגיעו בשני שערים. עומי נאסר

נאסר ומג'יד סילבאק. בובחרת המשולש: שרף מואסי, מג'יד אברמון ומחמד עמשה. למרות שהרעיון דומה, לא הזכיר המפגש את משחק כוכבי המערב נגד המזרח ב"ב.א, ומשלוש סיבות: כאן מדובר בצפון נגד דרום, כאן מדובר בכדורגל וכאן מדובר בשחקנים שערכם הכסף הכולל אינו מגיע לכדי חשבון חוצאות הנסיעה

המגור הערבי, כמו בכדורגל המגור היהודי, מנוצל כל אירוע חגיגי על ידי איך-ספור ואומנם ומכרמים. כרגיל, גם סבלנות הקהל עומדת למבחן - וכשלת שריקת הבו

הצמרת העידו על רצונו של הקהל בכדורגל ולא בנאומים. אני לא הבנתי דבר מהנאומים, חוץ מהמלה "אחי", שחזרה, כל הזמן, משהו נוגע ונרגש. כל משפט שני. היה גם נואם אחד בעברית, כמובן, נציג הבנק שנתן את תחושתו לאירוע. גם אותו עברנו, ועתה למשחק.

ארמלי נגד היוקים

האיצטדיון בטירה היה מלא ממה לפה. אלה שלא היה להם מקום ביציע, הסתובבו במגרש עצמו. בסופו של דבר, מדובר בוועידת הפיסגה של כוכבי המגור הערבי. בבחרת הצפון הפועל ואזי ארמלי, עומי

פריג' פושט רגל

הביטוי, כוכב דורג, שאצל היהודים יכול להחשב כתכסיס במשאומן כספי, עורר את זעמו של ע"י סלמן פריג', אצל לקוח, נתפסו הדברים כעלבון שאין לשאתו. עלבון שנוגע בכבוד שאין עליו כפרה. לשאלתי, האם אסילי תמורת מליון דולר - השיב פריג', כצפוי, שלא. פריג' אין מילים טובות על אנשי חושה. "מחשבים" ו"עולם תחתון" הם רוצחנות מייצגות. על מופת היהול שהציגה מכבי חיפה בשנים האחרונות לא רוצה פריג' לשמוע. עברו הם שרטים. עם הפועל ת"י עדיין לא נסגרו הנגאים, אך לפריג' מסיקה העובדה שהם רוצים את מרש. שאלתי את פריג' לאישי יחסי עם ארמלי. אני לא רואה גרוש ממנו. הכל בהתנגדות. כבר חורשים שאני לא מתעסק בשום דבר חוץ מארמלי, ולא מרוויח כלום. השבתי פושט רגל".

האיצטדיון בטירה היה מלא ממה לפה. אלה שלא היה להם מקום ביציע, הסתובבו במגרש עצמו. בסופו של דבר, מדובר בוועידת הפיסגה של כוכבי המגור הערבי. בבחרת הצפון הפועל ואזי ארמלי, עומי

מג'יד סילבאק

בחופשת סוכות: 16 יום ביוון ואיי הים האגאי

מסלול הכולל את: חידה, אמידאורס, נמלון, מיקני, דלפי, אתונה, מיקונס וסוטריוני * אפשרות להארכת השהות ללא תוספת במחיר כרטיס הטיסה * ביצוע והדרכה: גארת הכוכב * חיצאית: 10.10. מושים: * מועדון מטיילי מעריב, מערכת מעריב, קרליבן 2, ת"א, טל. 03-439207.

מונדרן מטיילי מעריב

אחריהם סוכות

נועם בן-ישראל

משולש, מאחר שמרובך בארבע קבוצות לא יציבות, ומכיוון שלא ברור מה יקרה לקבוצת הפאר בעבר, איפשווין, בליגה השנייה.

עולה ורשעה מהלכיה שפירה, מארחת
קצוצה עולה ששנה שעברת, ויחיה
לילה בלילה, בעיניו לשנה שפירה ויחיה
לילה תהיה שפירה צינן פתחיה – נראה
לנו כן נצחון חן פתחיה. 2.
4. צלילי: טריק: צליל האהיק
בוצה הלחורנית צליל האהיק
הקאי ביותר כדע. גורלך ורעה לך
הוא ורשעוהו שפירה מחוררין לפני סי'
ועתה חלילי מושלם.

4. אברין: 5.
העיר לבינפורל מארחת השבת את
משחקם של התלמידים. 6.
פסחיה ברחובות, יחיה על המבד
רש כדע על אברטון משימה משחקי
בנחת אנאליה, ובכיתו הו מסיק בנחת
ל.

[illegible][illegible]

בחזרה לאנגליה

[illegible][illegible]

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרים	הגיוני	הפתעות	סולידר																																																																																																																																																																								
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
<p>שלוש 3</p> <p>כמוים 8</p> <p>טורים 432</p>	<p>שלוש 3</p> <p>כמוים 8</p> <p>טורים 256</p>	<p>שלוש 3</p> <p>כמוים 6</p> <p>טורים 64</p>	<p>שלוש 3</p> <p>כמוים 4</p> <p>טורים 16</p>																																																																																																																																																																								

שיטה מצומצמת

187518

מועדון
מטיילי
מעייב

הטוול הקצר - 9 ימים:
הונגריה
(וכן וינה)
בתי מלון מדרגה א' ותיירות מעולה
ב ביצוע והדרכה: "נאות הכס"'.
תיצאיות: 16.9, 17.10, 30.9, 14.10.
* פרטים: מועדון מטוולי מערב,
מערכת "טו", קולקוב 2,
חל'אביב, טל' 439207-03.

השבו במשחקי הליגות האנגליות מינימום הפרס הראשון:

חילגה האנגלית דראשונה	
מוקד העתודה שוארס	
88	37-89 ליברטול
86	41-87 אברסון
84	40-74 הסמסון
76	36-70 מוניטנד
73	34-63 שפילד וונדרי
71	56-37 מצ'לי
69	47-49 ארסול
68	33-69 סטרינגהאמסטרס
66	44-61 לונדון
65	52-74 סטרינגהאמסטרס
63	44-61 ניו קאסט
59	62-69 ווסטרס
52	64-53 ספ'ר
46	62-51 סטרינגהאמסטרס
45	57-43 מנצ'סטר סיטי
44	67-51 אסטון וילה
43	71-48 קרנדיש
42	80-62 אוקספורד
42	76-34 לסטר
41	85-32 אספיוני
29	73-30 סטרינגהאמסטרס
24	89-35 ווסטרבומינג'ם

הקצין הישראלי עדיד. קצין צה"ל
הוא הראשון שפונה מחזורים לפני
זו משפחת יריבוש משולש.

8. אביבית – נוסדה בירושלים
העיר ליברטל מרתת השבת את
שמוקם על הכתלים, הם ללא כל
פיקוח במחנות בדולות, היו על המב
שיר רבד של המנהיג היהודי שהקצי
בחדת אנדולית, וביתו זה מספיח
לט. 1.

9. קסטר – יושקו, כבר כמה שנים
שליטת משולש על חזונה בתחילת
ההשכלה, למאמץ גשארתי בליגה, אולי
היא ארד השנה. במחזור הראשון חיי
בס משולש.

10. מאריטאט – פטי – ווימברולד
במחזור זה נלך על הפסדו האדם
השחור, תחילתו חזרה אליו מספידת
מחזור העתידה, תחילתו חזרה אליו
זון גם לא תחנת חיקי סולו.

11. קריסאט – יריבוש ליברטל
האקצורא קליה קריסאט לירושון
ס, בבית, 2. א, 2. ב, חזרנו של

ס, הוא א.

חה 2.א.
 3. אסטרונומיה - סטרומגא: אלכיר
 ששיר בירמנגאם לליגה השנייה
 ששירה אסטרונומיה הקבוצה היחידה
 משאירה אסטרונומיה היא מארזת
 את סטרומגא, אחת משש הקבוצות
 והלוגוריתם לליגה הראשונה: משחק
 מתוך בין שתי קבוצות המחקרת חופי
 ש. 2.א.
 3. גאולוגיה - שטורמגא: אלכיר

עוד חמש מניירות אינדוסטריאליות שההסו
שלחן, במשך כל השנה – עוסק במי
סחקי הליגות האנגליות. אצלנו, הש
נה, היתה עוד מחזור אחד שיעוסק בא
נגניות, זה של שום הכפיוס.

בתחנות הסווס ניתן להשיג דמי
מידע על הליגות שונות שמשע מסובי
והסבכלות הממושות של מעט מסובי
כות (תולקוט למשחקי בית ודורן), ונא
מגישים במרור טבלאות רגילות לנו

הצג

שיר

המפתחות

2	x	1
x		
		2

סוליד

2	x	1
x		1
	x	2

חליגה תאנגלית חשניה

מקום העדנה (שולח)		
84	37-84	1. גורדי
77	45-78	2. צ'אטמון
76	37-38	3. זימבלרן
73	41-69	4. דורסמט
63	42-49	5. קיסל-צאנאס
64	35-65	6. היטסי
62	63-64	7. שטיילר ונייט
60	61-62	8. ארדלדאס
59	68-64	9. מילטאל
57	50-48	10. סנייט
56	64-64	11. ברייט
56	40-47	12. ברנסלי
53	72-56	13. דורמור טיט
52	68-68	14. לירס
52	62-81	15. גריינסבי
51	64-52	16. דורסמט
50	61-47	17. שורסבי
49	62-83	18. סטודלנד
46	71-47	19. בלקרן
43	53-44	20. קארלייט
37	69-45	21. מילטאל
36	69-45	22. שורסמאס

הקבוצה מימנו שבנה שבעה חתחת
לבו חזונה בטבעת חלגיה, לזמרות
ששע הביתיים כגון 'היבדולמות
ליטון, אנו צמיצים משולש.
10. תוספדור - אוסקפדור קבוצ
חו לו הזמר אלסון ג'ון מודרות את
אוסקפדור, במחשוקה ונוליס תמיד
שערים רבים, 2.1.
11. תוספדור - אוסקפדור קבוצה לרעת
ורסו ווססאהו היא הקבוצה המלוכה
והטובה באנגליה, בביתת בלונדון, ה
יעת, לאורחיה הם שום ורצים משום
יחול, ורצחון, 13.12.
12. בייטון - שורתפמז, 13.12.
13. גרימפלי כשני המסר
מס האחרונים כסונו אנו מהמרים על

	3			3			
X	X	4		X	X	4	
X	X	5		X	X	5	
	X	6		X	X	6	
X	X	7		X	X	7	
X		8		X	X	8	
		9		X	X	9	
X		10		X		10	
	X	11		X	X	11	
X	X	12		X		12	
X	X	13		X		13	
שלוש כמולים 452 טורים				שלוש כמולים 8 256 טורים			

[illegible]

אלה שש
מינימום כלל הפרסים:
300,000 ש"ח

מינימום כלל הפרסים:
300,000 ש"ח



עשית טוטו היום?

هكذا قال الأهل

מכוניות

אדוארד אמלר



ההיסטוריה הקצרה של
הספורט המוטורי
הישראלי רצופה
בבעיות שיפוט חמורות
■ נהגים הפועלים
על-פי החוק היבש
יוצאים בנוקים גדולים
נהגים "עבריינים"
יוצאים ברווח, ומנצלים
את העדר הסדר
והמשמעת בנושא
השיפוט ברמה
ביד לאומית

הילוך חורק



החומשיות של דו"ר ערן עמית מן המסלול, על ארבעת גלגליו, חורק וצליל
עליו ללא אישור, ולא נפסלה...



לו היתה החומשית נפסלת, היה חוגי במורד אקסורט. חלף" שלו זוכה באפשרות לעלות לגמר

תשע, אמר מישל ניר, המתמור
דר על תואר אלוף ישראל, לחבר
אחד לכיא. אני נתן לך את כל הדי
קורות והפרטים שקיבלתי במידור
האחרון, ואחרי, בתמורה, לא תגיש נג
די תלונה משמעתית...
ועד המועדון המוטורי הישראלי
היה עשוי להסכים לעיסקה שכזאת (ו),
אלמלא הכריז מתחרה אחר, רוני סגד
רסמן, שבטקסה כזה יתרום גם הוא את
הנקודות שזכה לאחר שני ניצחונות,
לידיו הטוב רם לגנס. "שנינו נלך
לים במקום להתחרות במידור סר
כות...". העיסקה נפלה, ואחרי לכיא
הניש את האלונה האמורה.

נגיחות פראיות

הכל החל בתחרות שהתקיימה ב-5
באוגוסט באשקלון. מישל ניר
בסיסרואן ויהו 4x4, והוביל את
מיקצת הגמר, עד שעה מהמסלול, ומסי
פר מכונות הצליחו לחלוף על פניו.
מישל חזר למסלול, והחל במרוץ דר-
אמטי בעקבות אותו מכונות שהצילו
עליו ללא מורא (מישל הוא מבקר
המועדון המוטורי). המרוץ התנהל
לאורך שתי הקפות תימות, שבמהלכן
קיבל מישל, אם להשתמש בשפת חברי
המועדון המוטורי הישראלי, "שכל של
קף". הגנוש של הדיה הלכנה לא חזל
מלחלק מהלומות למתחרים, כשאת
המנת הקשה ביותר ספגה הפז' 205
G.L.I. של אדור לכיא, מכונת שלא
מכבר עברה שיפוט פחות מסור לאחר
תהאכחו של אדור במידור הראשון
העונה.

על תהיחסותו האלימה של מישל
לחבריו המתחרים שילם הגנה באיבוד
המקום השני, בו סיים במוטו של רבי,
יחוצב ע"י השופט במקום השלישי. (ז)

משפוטספורט

בכניסה לביתו של ארי
פרימן חונים אופני
ה-B.M.X שלו ■
אופני ההילוכים
מאוחדים בתוך הבית
פנימה ■ נער בן 14
מסביון, שעשה על
אופניו קילומטר של
היה מבייש כמה
מכוניות מהירות
במידור

ארי פרימן הוא נער במלוא
צמיחתו. בן 14 חסר חורש, 172 סנ
סימסר היה גובה בעת ששוחזנו עמו
לאחרונה, לפני מספר שבועות. אולי
הוסף כמה מניסיונים בזמן הזה.
משקלו היה 59 קילוגרמים. חורש-
מבוכה מקרים כל תשובה חסכנית
שדוא מוכן לתרום לנו. בלונדי גזע,
מהסוג שהכונות נחנות להשעין ראשן
עליהם.

יליד לוס אנג'לס שבארצות-הבר
רת. בן לאס (ולית' לילית היפה ואב
ולי, עוררדיו במקצוע) יליד קליפור
ניה. עולה חדש, עם דרכון כפול. עם
שתי שמות. תלמיד בית-הספר האמי
ריקני בכפר-שמירה.
תחביב אהוב עליו במיוחד - רכי
בה על אופניים.

בגיל ארבע קיבלתי את זוג האופ
ניים הראשון. עם שני גלגלים. ומאז -
האופניים ואני חברים. הדי לי עד היום
בסדרה של שש זוגות אופניים, הוא
מספר.

האופניים: יריד טוב

בן היתר, הדי לי אופני
BACK DIAMOND
STREAK ו-HOT, ללא מהלכים. גם אופני
לי שווייצים, מיוחדים לתעלולים.
וכמובן, שידור מצרפת.

בעקרון, רואה ארי באופניים יריד
טוב, לא רודקא לצרכי ספורט ותחרות
ות. מה שהמכונית היא בשביל הגורד
לים, האופניים הם בשבילי.

מסתבר, כי אופניו של ארי עשו
במשך השנים קילומטר, שלא היה
מבייש גם מכונות.

לפני כשנה השתתף בטיוול מטעם
בית-הספר, מהרצליה לראש-הביקרה
והבחור, שנמשך ארבעה ימים. על
אופניים כמובן. עוד קודם, בסרט מלאו
לו 13, וזה יחד עם אביו את הולגר -
בדיכיה על אופניים. גם בכיש אנג'
ליה ונטיה מזכרים לו ולאופניו.

מה שחש לי בישראל, זה מסלר
לים מיוחדים לרכיב אופניים, הוא
אמר. אילו היו כאלה, היה התחביב
הה מופלא יותר. כלי מסלר
לים מיוחדים, ממש מסוכן בכישים.

זו הסיבה שהוריו אינם מרשים לו
להגיע מסביון (מקום מגוריו) לבית
הספר בדרכיית, רכוב על אופניו. הוא
נאלץ להסתפק ברכיבה בשכונת, או
בספרי-שבע, בלוחות מבוזרים, למרחק
קטן גדולים יותר.

הרכיבה על אופניים היא כיה לא
רגיל. אתה והאופניים כמו גוף אחד.
ססים קדימה, באיור הצה, בנופים
עים, עוברים מרחקים. ההרגשה נפלי

BMX



ארי מדגים את אהבתו ויכולתו על אופני
ה-B.M.X שלו, שש זוגות כבר היו לו

גם אחרי המכונית

אני חושב, שאמשיך לרכב על
אופניים. גם כשיהיה בידי רשיון למכו
נית. האופניים, לפחות היום, זה כמו
הבר הטוב ביותר שלי. אומר ארי, וא'
תה רואה בעיניו ברק של סיפוק גערי.
בן 8 היה, בלוס-אנג'לס, כשקיבל
מתנה - אופני B.M.X. הם כבידים
יותר, יציבים יותר, חזקים, לא מקרה
נים אותך להשתעשע עמם. לא מקרה
שהרכיבה על B.M.X הפכה עד מה
רה לאופני תחרות של תעלולים ופע
לולים. כמובן, גם אני נגדרתי לכך.
ראיתי אחריי רוכבים, תוך כדי תרגי'
לי אקרוטיקה - והצלחתי לחקות את

לא, אינני הטוב ביותר. יש בשכר
נו שלנו טובים ממני. אבל אני משתע'
שע על ה-B.M.X. כמעט כל יום. עם
חברים וכלי. וכל פעם אני מוצא עצי
מי מגלה מריק חריש.
זה לא קשה וגם לא מסוכן. מי
שיש לו שיווי משקל טבעי, יכול לע'
שוח כמעט כל תרגיל על האופניים
האלה. זה ענין של אימון. ככל שאתה
רוכב ומנסה יותר - אתה גם מצליח
יותר. כמעט ואין בכך סיכון. האופניים
האלה יציבים, וגם אם אתה מחליק
לפעמים, הסיכון לא גדול יותר מאשר
במילה והחלקה בכל משחק אחר. חוץ
מחבין שיש בוה, כן, גם מהנפילה...

גלישה ממזקים

ארי אינו מה שנקרא "שוכב". הוא
ה-B.M.X. בכניסה לתחר. הם כשי
מש יומיומי, תמיד מוכנים לסיבוב,
לפעלולים חרישים. הם חלק מן הבך
אדם הצעיר.

משפוטספורט

מכונות חורק

מגזר המגורים



לקוראי מעריב

הדריד ניהל עם השבת בלעדית לאחרי הספרה בחסות ג'ון קארד

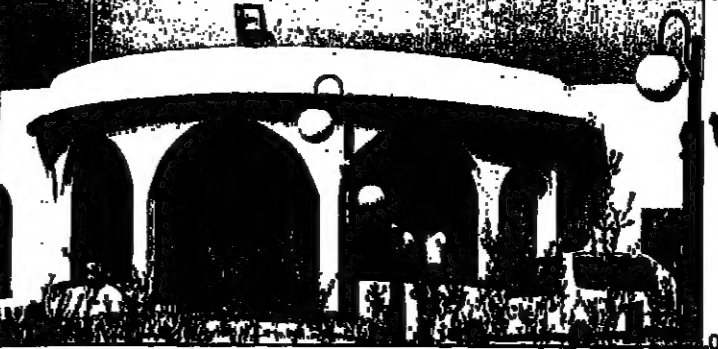
בהגדלת מונטון חובבי הספרות לחודשים יוני, יולי וזכו בגלשני רוח של חב' **מסלול**

1. גב' דורית שרון מקור חיים 6 ירושלים: שקנה ב- צוהוק בצד מירושלים

2. מר. שלמה אדון דרך עכו 85 ק.מ. צוהוק: שקנה ב- באש-גל (שבא) ספרות

המחיר על כל קנייה
 25 שקלים - על קנייה מעל 25 שקלים
 50 שקלים - על קנייה מעל 50 שקלים
 750 שקלים - על קנייה מעל 750 שקלים
 2000 שקלים - על קנייה מעל 2000 שקלים

המחיר השבועי השבועי של קניית ספר אחד בכל יום מלבד באותו יום שבו תוכן כלל הוצאת הספרים. המחיר השבועי של קניית ספר אחד בכל יום מלבד באותו יום שבו תוכן כלל הוצאת הספרים. המחיר השבועי של קניית ספר אחד בכל יום מלבד באותו יום שבו תוכן כלל הוצאת הספרים.



מסעדת גני אלאנדולוס



תחנת פז דרך עכו-צפת, כפר מאכר, טל. 04-18401

<p>צוהוק בצד מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>
---	---	---	---

<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>	<p>מסלול מירושלים מירושלים מירושלים</p>
---	---	---	---

מסלול מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים מירושלים

עמוד זה מוגש ע"י ג'ון קארד

מרכז העסקים הצמוד למלון דן-פרורמה בחיפה הינו מלאכת מחשבת של אמנות חזותית ויכולת עיסוקית גם יחד. הבנין יפהפה, מעוצב להפליא ואינו נופל ברמתו ממרכזי העסקים המפוארים בעולם. למרות הפאר וההידור אין המחירים בחנויות השונות לעשירים בלבד. ההיפך הוא הנכון, כל אחד יכול למצוא כאן תשובה מתאימה לכיסו. בחדשים הראשונים להפעלתו הוא מושך כ-5000 מבקרים מדי יום, אחוז גבוה מהם גם קונים. התחזית: מרכז פנורמה חולך להיות מוקד הקניות ולוהט ביותר של הימים האלה. פרט לתושבי חיפה והצפון הוא משרת תיירים ואורחים אחרים, לרבות ישראלים שמודמנים לחיפה.

מידע לצרכן

מאת: יואב עופר

מעניקת כניסה חופשית לחניון ללקוחות הקונים מעל סכום מסוים. אחראית על תפקודו החקיקה של הבנין חברת ניהול ואחזקה. בבחיול של שמעון כהן, אלי"ם במילואים, שהביא עמו מן העבר חרבה ידע מנהלי ויכולת ארגונית אותה הוא מיישם בהצלחה בשטח. בין השאר אחראית החברה על שירותי האבטחה והמקין (החקיקה והאבטחה של המקום), אנוניה והיכר הבולטים של המקום, אנוניה ופרסום וכל עבודות התחזוקה המתבקשות.

קדימה במהירות רבה וצורך תאוצה. מומחים העוסקים אחר התפתחות הרגלי הקניה במרכז פנורמה טוענים שעתידו רודף ביותר. למרות הפאר והרוב המורגש בכל פניה אין המחירים בחנויות לעשירים בלבד. נכון יותר לומר שכל אחד יכול למצוא כאן תשובה מתאימה לכיסו. זה יהיה אולי סוד ההצלחה האמיתי של המקום. היכולת להביא את הקונים מכל שכבת האוכלוסיה מכלי להבדיל אותם מראש.



מרכז פנורמה החורש בחיפה, שנפתח לקהל הרוחש בחורש נוסף, מהנה חידוש של ממש בנוף העסקים בארץ. הוא בנוי בהידור ובמורגש המחשבת הרבה שהשקעה בהכנתו כל פרט ופרט בו. הארכיטקטורה המיוחדת, הכוללת למשל מעלית שקופה ומוארת יוצרת אנטיקציה לקהל המבקרים והקונים. אפשר לבוא למקום הזה, למייל שעות בין הקמתו השונות ולהיגות רק מן המראות המשגשגים שמסביב. מאז נפתח מרכז פנורמה, מבקרים בו מדי יום כ-5000 איש כאשר מתוכם, לפי סטטיסטיקה בדוקה, כ-72 אחוזים גם קונים בפועל. זה אחוז מדהים המוכיח שקהל הצרכנים המוטנציאלי אוהב את הקניה הנוחה והנעימה ואינו נרתע מן הפאר הרב, היכול להביא באופן טובי למחשבת על מחירים מופרזים. שטחו של מרכז פנורמה כ-6300 מ"ר כאשר שליש ממנו תופס הכליבו (שלוחה של כליבו שלום החל-אביב) ויש בו כ-25 חנויות המקיפות כמעט את כל חומי הקניה האפשריים. אוספה מכל הסוגים, כינוד לכל הגילאים, נעלים, בגדיים, מזון, ספר, בגדי ער, חבישים, כלי-כית, פמחקים, בגדי חתונה ודריין, מנעול לחיידים, שטיחים, ספרים, מספרה וכמובן שתי קפיטריות נעימות לשיבת, כאשר אחת מהן משקפה אל נופה המרהיב של העיר.

מגזר המגורים